

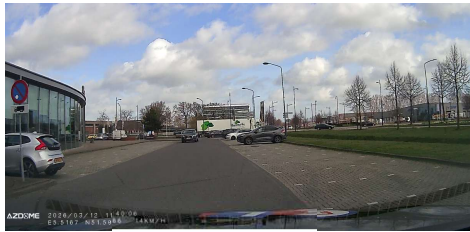


Script 27

Wegrijden/ stoppen.



HWO 27
T 1



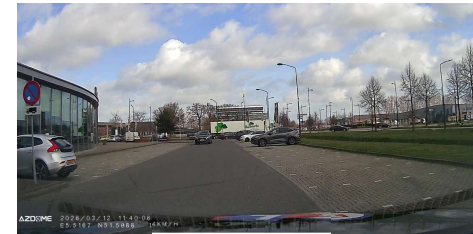
ja ?



? veilig



kust

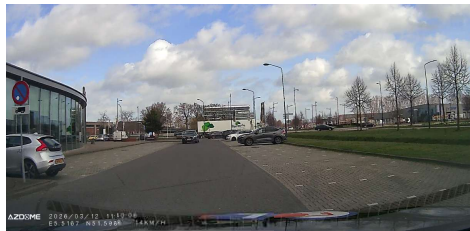


de



Is

Kaaaaaa, kaaaaa, deeeee = Kijken, knippen, doen.



Is



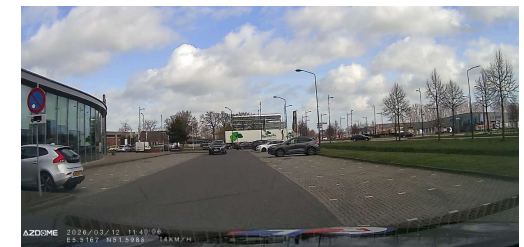
de



kust



veilig?



ja ?

Kaaaaaa, kaaaaa, deeeee = Kijken, knippen, doen.

Wegrijden

- 1 Binnenspiegel
- 2 Naar voren kijken
- 3 Linker buitenspiegel
- 4 Dode hoek
- 5 Naar voren kijken
- 6 Richting aangeven
- 7 Wegrijden
- 8 Snelheid aanpassen

Kijken

Knippen

Doen



Kaaaaaaa, kaaaaa, deeeee



Stoppen

- 1 Plek zoeken
- 2 Naar voren kijken
- 3 Binnenspiegel
- 4 Rechter buitenspiegel
- 5 Dode hoek
- 6 Naar voren kijken
- 7 Richting aangeven
- 8 Zijdelings verplaatsen
- 9 Vertragen tot stilstand

Kijken

Knippen

Doen



Kaaaaaaa, kaaaaa, deeeee



§ 9. Stilstaan

Wet en regelgeving: artikel 23 en 43 RVV.

Artikel 23

- 1 De bestuurder mag zijn voertuig niet laten stilstaan:
 - a. op een kruispunt of een overweg;
 - b. op een fietsstrook of op de rijbaan langs een fietsstrook;
 - c. op een oversteekplaats of binnen een afstand van vijf meter daarvan;
 - d. in een tunnel;
 - e. bij een bord bushalte ter hoogte van de geblokte markering dan wel, ingeval die markering niet is aangebracht, op een afstand van minder dan 12 meter van het bord;
 - f. op de rijbaan langs een busstrook en
 - g. langs een gele doorgetrokken streep.
- 2 Onderdeel e van het eerste lid geldt niet voor het onmiddellijk laten in- en uitstappen van passagiers.



Artikel 43

- 1 Het is de bestuurders verboden op een autosnelweg of autoweg hun voertuig te keren of achteruit te rijden.
- 2 Het is de bestuurders voorts verboden op de rijbaan van een autosnelweg of autoweg hun voertuig te laten stilstaan.
- 3 Behoudens in noodgevallen is het de weggebruikers verboden op een autosnelweg of autoweg gebruik te maken van de vluchtstrook, de vluchthaven of de berm.
- 4 Op een autosnelweg is het bestuurders van een samenstel van voertuigen met een totale lengte van meer dan 7 meter en van een vrachtauto verboden op een rijbaan met drie of meer rijstroken enig andere dan de twee meest rechts gelegen rijstroken te gebruiken. Het verbod geldt niet voor het geval zij moeten voorsorteren.

bordenkennis



Wat betekent dit bord?

Geldt het voor beide zijden van de straat?



Wat betekent dit bord?



Wat betekent dit bord?

Als jij geen benzine meer hebt en je staat op de vluchtstrook. Krijg jij een bekeuring van een motoragent?



Wat betekent dit bord?

Gevaarherkenning/ Inzicht:

Als je jezelf de vragen stelt:

Kan het? Mag het? En als het kan en mag, in welke gevallen is het niet slim? Denk aan zicht, breedte, soorten verkeersdeelnemers, bouwactiviteiten, wegwerkzaamheden, evenementen, drukte, snelheidsverschillen.



Hoe wakker ben je bij script 27 ? Huiswerkopdracht.



- A: Dit is een erftoegangsweg (ETW)
B: Dit is een gebiedsontluistingsweg (GOW)
C: Dit is een stroomweg (SW)

Jouw antwoord:

- A Binnen de bebouwde kom (BIBEKO) maximum snelheid 15 km/ uur
B Binnen de bebouwde kom (BIBEKO) maximum snelheid 30 km/ uur
C Binnen de bebouwde kom (BIBEKO) maximum snelheid 50 km/ uur



De chauffeur van
de groen
bestelbus.



De chauffeuse van de rode
auto.

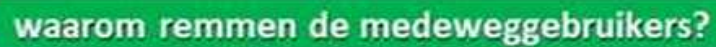


Jouw oma in de
gele auto.

Je mag spieken. Waar zou je het
antwoord kunnen vinden?



HWO 27
T 4



A. Jij gaat op zoek naar verkeersborden. C. Jij verwacht verkeerslichten.
B. Jij verwacht een gelijkwaardig kruispunt. D. Jij verwacht een VOP.

Page 10 of 10

A portrait of a woman with short, wavy white hair, wearing round glasses and a dark top. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a plain, light-colored wall.

Iedereen vrolijk.
Waarom?



De chauffeur van
de groen
bestelbus.



De chauffeuse van de rode auto.



Jouw oma in de gele auto.



Script 27

Wegrijden/ stoppen.



HWO 27
T 1

1	Hoever meter verwijderd van de voetgangersoversteekplaats mag je stoppen?
---	---

A	5 meter
---	---------

B	10 meter
----------	-----------------

C	12 meter
---	----------

2	bijzondere verrichtingen zijn
---	-------------------------------

A	invoegen, rijstrook wisselen, weggrijden/ stoppen, omkeren, parkeren
---	--

B	linksaf slaan met links van je een vrijliggend fietspad.
----------	--

C rechtsaf slaan en rechtdoor op dezelfde weg voor laten gaan.

3 Waar let je op om het gevaar te herkennen en verkeersinzicht te tonen?

4	Voor welke plaats kies jij?
---	-----------------------------



Als het plaats 1 is, waarom?
Als het plaats 2 is, waarom?

Als het plaats 2 is, waarom?



Script 27

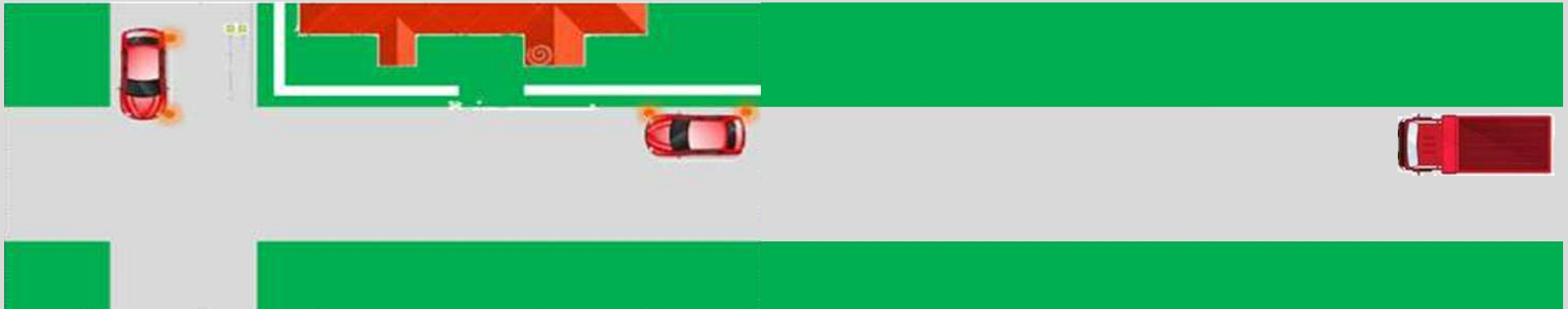
Wegrijden/ stoppen.



HWO 27
T 2

5

Bij het huis op de hoek zijn de bouwactiviteiten in volle gang. In de binnenspiegel zie je een vrachtauto op grote afstand.



Ga je op de plek van de rode auto stoppen of had je dat besluit eerder moeten nemen?

6

Welke verkeersborden zie je op onderstaande afbeeldingen?





Script 27

Wegrijden/ stoppen.



HWO 27
T3





HWO 27
T 4

Hoe hard mag op je deze weg?

Waaraan kun je zien dat we binnen de bebouwde kom zijn?

Waarom is dit een drukke straat. (Zie ook eerste afbeelding)

Ervan uitgaande dat de stroken tussen de bomen lang genoeg zijn om de auto tussen de bomen te zetten. Waarom wil ik hier eigenlijk niet tussen 2 bomen stoppen?

Gaat de auto die wegrijdt verderop verkeersborden tegenkomen die de voorrang regelen?



Bij het onderstaande bord mag je stoppen. Doe jij dat als 15 meter verderop parkeerplaatsen beschikbaar zijn?





Script 27

Wegrijden/ stoppen.



HWO 27
T 5

13

Mag je stilstaan langs een gele doorgetrokken streep?

14

Aan de rechterkant staat het stopverbod. Mag je links van de weg sgtoppen?

15

Jij ziet in de binnenspiegel de bus naderen. Laat jij de passagier bij de bushalte uit?)

16

De busbaan ligt rechts. Mag jij links van de busbaan sgtoppen?

17

Tijgers staat met alearmlichten aan op het fietspad. Mooie gelegenheid om achter Tijgers een passagier uit te laten stappen.
Ben je nu wel of niet in overtreding?

18

Jij staat op de vluchtstrook met een lege tank. Het is een noodgeval. Waarom scheld ik je toch uit?

19

Ook al is het toegestaan. Waar is het niet veilig en dus ook niet handig stil te staan?

20

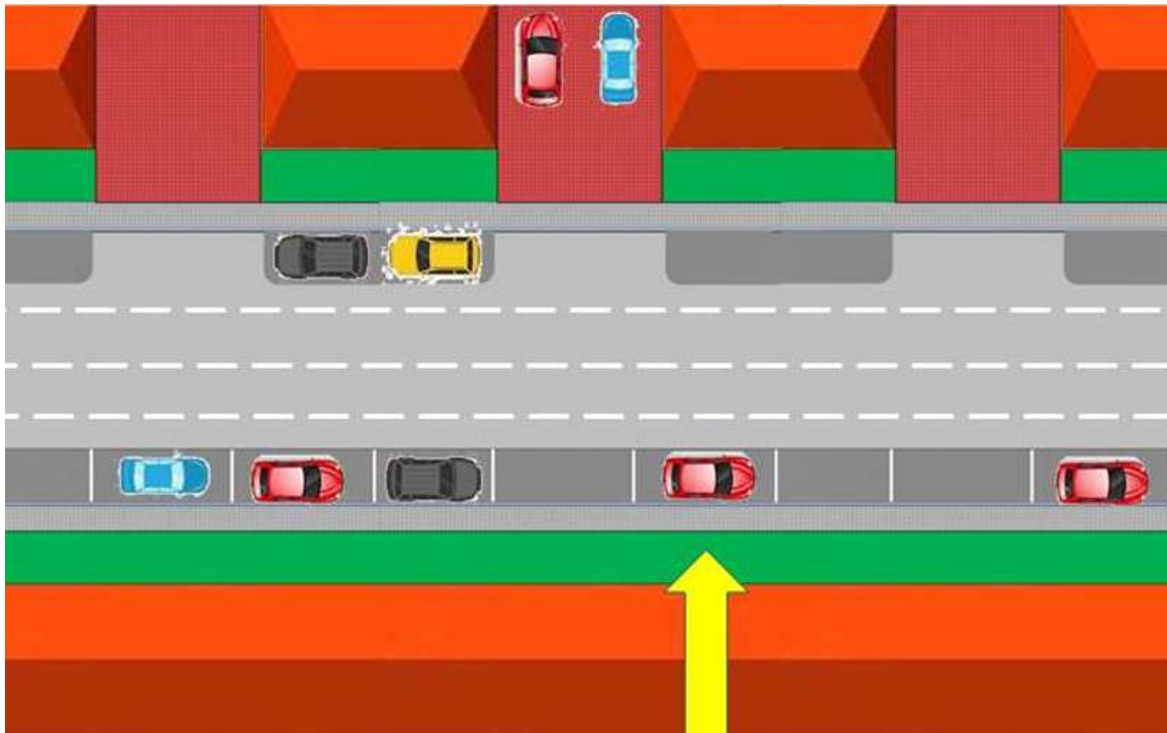
Waar moet je aan voldoen wanneer je een bijzondere verrichting uitvoert?



WAT?

HOE?

WAAROM?



Maak de auto rijklaar
en starten.

Met de auto rijklaar en
draaiende motor kun
je reageren op snel
veranderende
situaties.

De handelingsanalyse van het wegrijden.

WAT ALS?

je de auto niet rijklaar
hebt.



WAT?



Tot jouw weghelft in de binnenspiegel leeg is hou je het achterop komend verkeer in de gaten.

1. Binnenspiegel.

HOE?

Kijk in de binnenspiegel.

WAAROM?

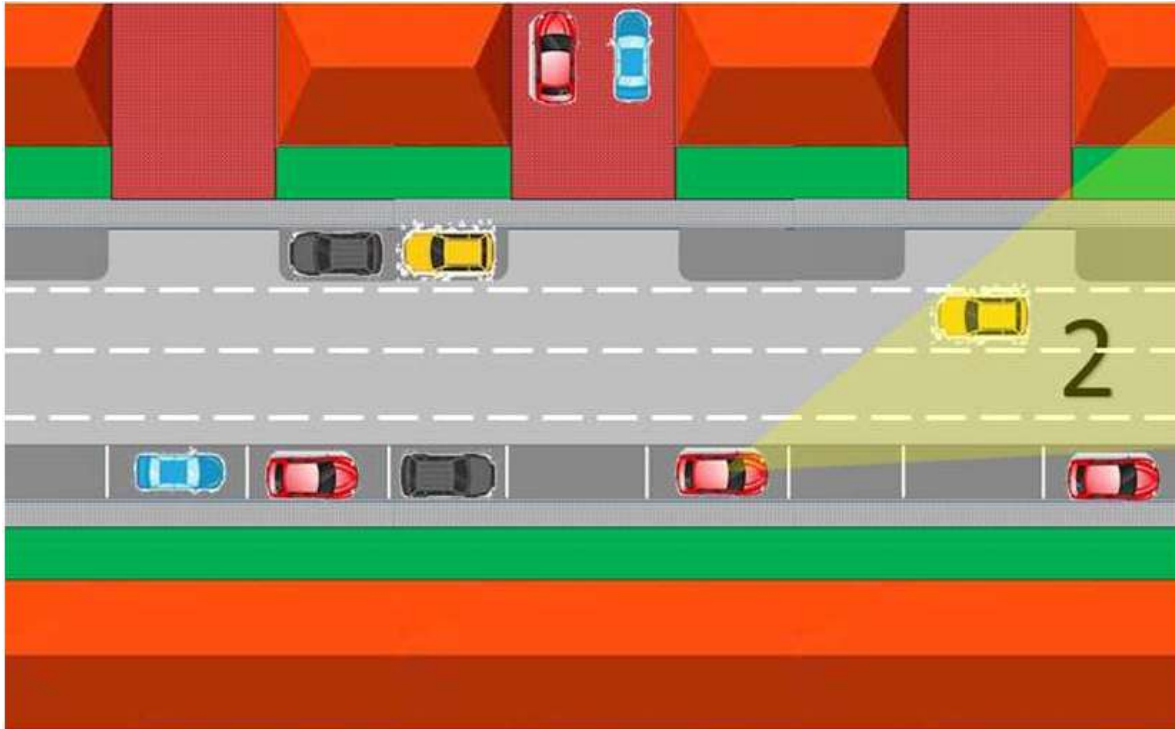
In de binenspiegel zie je eventueel achterop komend verkeer naderen.

WAT ALS?

je niet in de binnenspiegel kijkt?



WAT?



Tot het tegemoetkomend verkeer voorbij is

2. Naar voren.

HOE?

Kijk naar voren.

WAAROM?

Controleer of je tegemoetkomend verkeer hebt.

WAT ALS?

je tegemoetkomend verkeer niet in de gaten houdt.



WAT?



Niet al het achteropkomend verkeer is te zien in de binnenspiegel

3. Buitenspiegel.

HOE?

Kijk in de buitenspiegel

WAAROM?

Achteropkomend verkeer dat een andere positie heeft dan de eigen weghelft, merk je op in de buitenspiegel.

WAT ALS?

je vindt dat in de binnenspiegel kijken toereikend is.



WAT?



Kijk over de schouder. Niet alles is in de buitenspiegel te zien.

4. Dode hoek.

HOE?

Kijk over de schouder.

WAAROM?

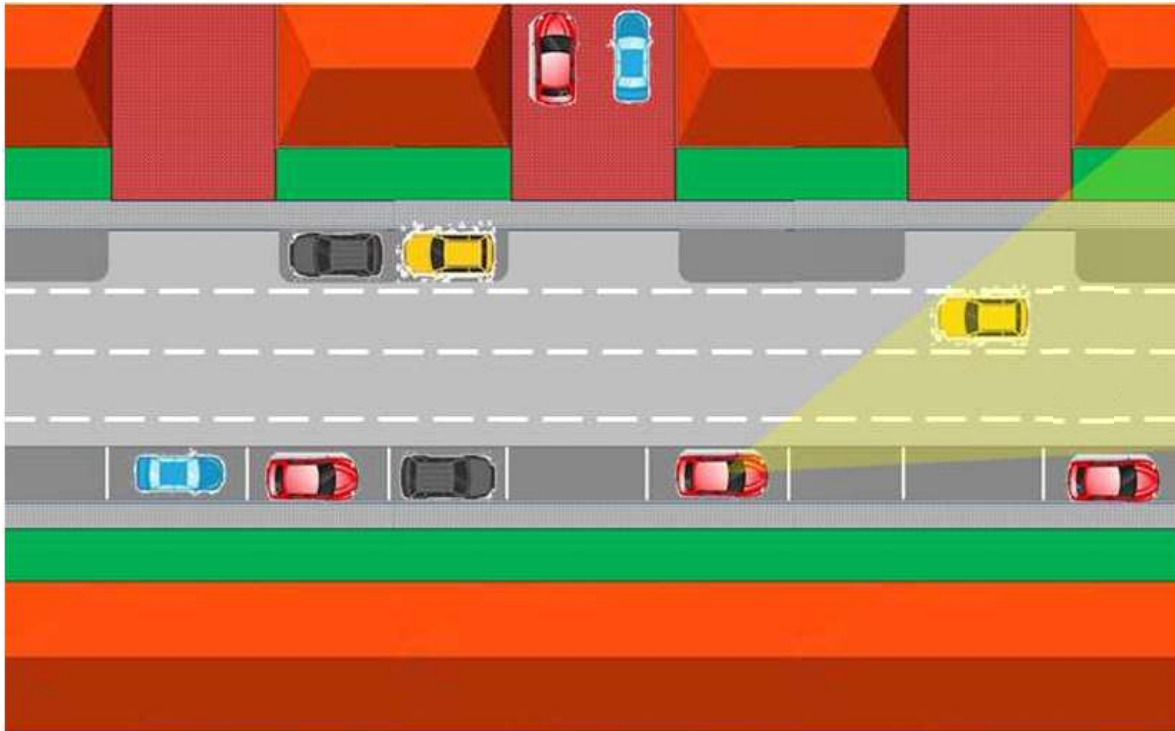
Passerend verkeer zie je wat niet in de binnenspiegel en de buitenspiegel te zien is.

WAT ALS?

als je vanuit je ooghoeken de dode hoek denkt te kunnen controleren.



WAT?



Tot het tegemoetkomend verkeer voorbij is

5. Naar voren.

HOE?

Kijk naar voren.

WAAROM?

Controleer of je
tegemoetkomend
verkeer hebt.

WAT ALS?

als je vanuit je ooghoeken
de dode hoek denkt te
kunnen controleren.



WAT?



6. Richting aangeven.

HOE?

Naar links richting aangeven.

WAAROM?

Mocht een geparkeerd voertuig achter je tegelijkertijd willen wegrijden, ziet achteropkomend verkeer jouw intentie.

WAT ALS?

als je geen richting aangeeft.



WAT?

The diagram shows a top-down view of a road with a dashed center line. On the left side of the road, there are three parked cars: a blue one, a red one, and a black one. On the right side, there is a red car. In the center of the road, a yellow car is moving forward, indicated by a dashed outline and a small orange glow. Above the road, there are several red buildings with green roofs. The road surface is grey, and the area below the road is green.

Naar voren kijken en beheerst wegrijden

7. Wegrijden.

**Naar voren kijken en
beheerst wegrijden.**

**Als je beheerst
wegrijdt, heb je de tijd
eventuele obstakels
voor je te ontwijken en
kun je op je eigen
weghelft blijven.**

Naar voren kijken en beheerst wegrijden

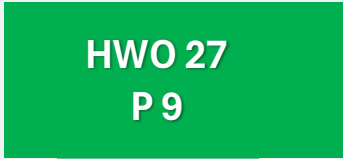
7. Wegrijden.

Naar voren kijken en beheerst wegrijden

7. Wegrijden.

WAT ALS? als je niet beheerst
wegrijdt.

WAT ALS? als je niet beheerst
wegrijdt.



**Snelheid aanpassen
aan het overige
verkeer
en richtingaanwijzer
uit.**

**Voorkom dat ná het
wegrijden je
achteropkomend
verkeer hindert en of
in gevaar brengt.
Hef het
snelheidsverschil zo
snel mogelijk op.**

Snelheid aanpassen

WAT ALS?

**als je het snelheidsverschil
niet opheft.**



WAT?

HOE?

WAAROM?

1. Plek zoeken



Plek zoeken.

Bepalen waar je mag,
kunt en wilt stoppen.

De handelingsanalyse van het stoppen.

WAT ALS?

je op het allerlaatste
moment een keuze maakt.



WAT?

HOE?

WAAROM?

2. Naar voren kijken



Kijk naar voren.

Weten wie tegemoet komt. Wie weet doet de tegemoetkomer wel hetzelfde en wil die op jouw plekje parkeren.

WAT ALS?

je jezelf alleen op de plek concentreert waar je wilt stoppen.



WAT?

HOE?

WAAROM?

3. Binnenspiegel



Kijk in de
binnenspiegel.

In de binnenspiegel zie
je achteropkomend
verkeer naderen .

WAT ALS?

achteropkomend verkeer
niet vertraagt?



WAT?

HOE?

WAAROM?

4. Rechter buitenspiegel



Kijk in de rechter buitenspiegel.

In de rechterbuitenspiegel zie je achteropkomend verkeer die je niet ziet in de binnenspiegel.

WAT ALS?

als een fatbikertje rechts inhaalt?



HOE? WAAROM?

HOE? WAAROM?

HOE? WAAROM?

5. Dode hoek



**Kijk over de rechter
schouder.**

**Constateren of er
iemand in de dode
hoek zit.**

WAT ALS?

als je het controleren van de dode hoek niet nodig vindt.

als je het controleren van de dode hoek niet nodig vindt.



WAT?

6. Naar voren kijken



HOE?

Kijk naar voren.

WAAROM?

Constateren of de
situatie veranderd is.

WAT ALS?

iemand op de door jouw
gekozen plek voorkruipt?

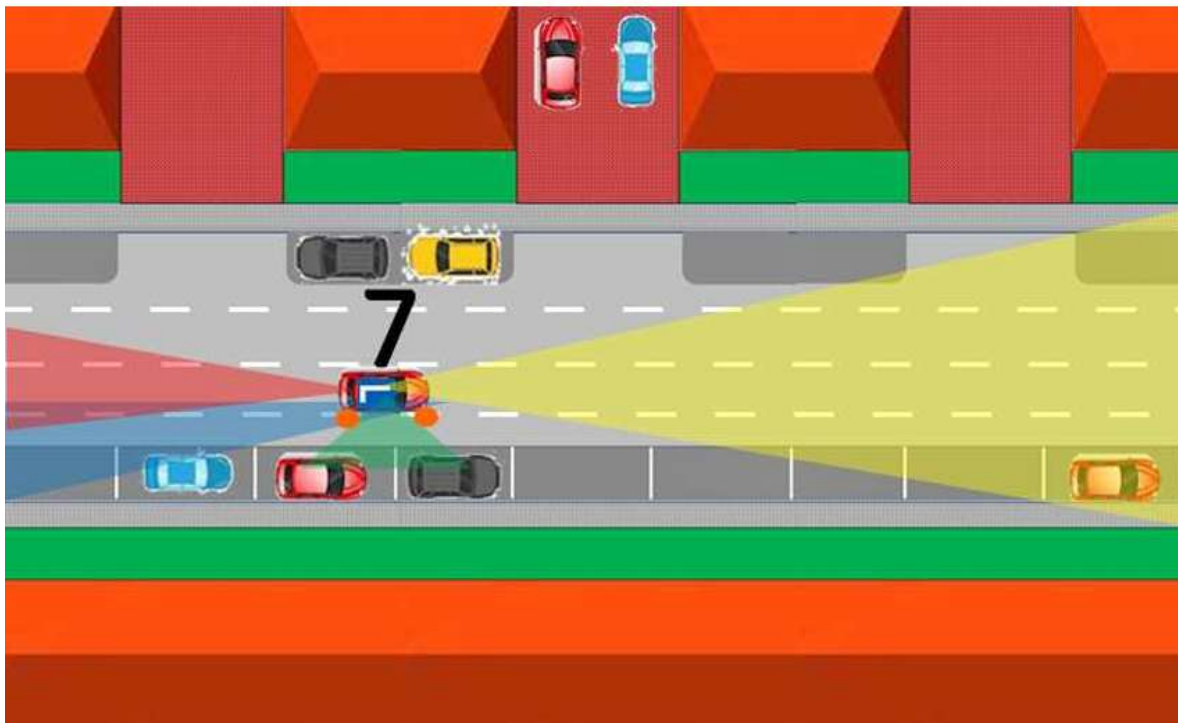


WAT?

HOE?

WAAROM?

7. Richting aangeven



Richting aangeven

Overige
verkeersdeelnemers
medelen dat je gaat
stoppen.

WAT ALS?

als je een koerier met een
busje voor je zonder
richtingaan te geven
stopt.



WAT?

HOE?

WAAROM?

8. Zijdelings verplaatsen



Tijdig zijdelings
verplaatsen.

Nog voordat je
vertraagt, kun je bij
goed uitgevoerde
kijktechniek niemand
hinderen.

WAT ALS?

als je eerst vertraagt en
dan pas opschuift.



WAT?

HOE?

WAAROM?

9. Vertragen tot stilstand



Helemaal rechts van de weg vertragen tot stilstand.

Als je eerst vertraagt en dan zijdelings verplaatst, heeft spiegelen en controle dode hoek geen zin.

WAT ALS?

als je links van de suggestiestrook vertraagt.



Script 27

Wegrijden/ stoppen.



HWO 27
P 1

1

Welke is de eerste handeling ná het instappen als je wilt wegrijden? (Stoel, stuur en spiegels staan al goed.)

2

Wat controleer je in de binnenspiegel en wanneer gaat je aandacht naar voren?

3

De vuilniswagen komt tegemoet. Kijk je alvast in de linker buitenspiegel of begin je opnieuw bij het begin?

4

Kijken vanuit de ooghoeken heeft geen enkele zin. Waarom niet?

5

Jij rijdt weg achter een obstakel. Waarom is afschot van de weg ineens zo belangrijk?

6

Welke is de eerste handeling als je gaat stoppen. Dat is niet Kaaaaa, Kaaaaa, Deeeeee.

7

Het is druk bij de basisschool verderop. Waar hou jij rekening mee als je gaat stoppen in de straat van de basisschool?

8

Hoe controleer je de dode hoek aan de rechterkant van de auto?

9

Waarom ga je als het kan eerst zijdelings verplaatsen en dan vertragen?

10

Je staat achter een obstakel. Hoe overtuig jij jezelf bij het wegrijden dit obstakel niet te raken?

